

UNO, NESSUNO E... CENTOCINQUANTA!



Lezione/spettacolo su **Luigi Pirandello** a 150 anni dalla sua nascita
a cura di **Davide Dolores**

Produzione: **Dedalofurioso Soc. Coop. e Matàz Teatro**

Durata della lezione/spettacolo: **60'**

Spettacolo per le scuole superiori.

INDICAZIONI E SUGGERIMENTI PER UN PERCORSO DIDATTICO

La maschera:

Spunti di riflessione per i ragazzi:

- Usi i Social Network? Quali?
- Ti è mai capitato sui Social di vedere una foto o leggere una opinione che si fossero poi rivelate diverse da quelle che erano nella realtà? Come hai reagito?
- Ti sei chiesto come tu ti presenti agli altri? In modo spontaneo o cerchi di dare una immagine diversa di te? Cosa ti influenza in questo?

L'identità:

Spunti di riflessione per i ragazzi:

- Ti piace assomigliare ai tuoi compagni? Che sensazioni ti fa provare?
- Credi di sapere chi sei? Cosa pensi contribuisca alla formazione della tua identità?
- Ricorda un episodio o una riflessione che hai fatto in cui secondo te è venuta fuori la tua vera identità

L'universalità della condizione umana:

Spunti di riflessione per i ragazzi:

- Credi che tutti gli uomini provino gli stessi sentimenti o che reagiscano allo stesso modo di fronte ad una stessa situazione?
- Ti è mai capitato di rivedere una tua condizione personale in uno sconosciuto? Cosa hai provato?

Scheda tecnica

- Spazio scenico: 4 x 4 metri, ma si adatta a qualunque spazio
- Tempi tecnici di montaggio: 30'
- Audio: un mixer, due casse, un radio microfono ad archetto (in spazi piccoli si può allestire anche in acustico)
- Luci: quelle presenti o in caso di necessità un faretto